

□ 세부 운영내용(안)

주 제		2026 국민대와 함께하는 AI를 활용한 영상 제작 멘토링			
목 표		청소년이 주도하여 AI 뮤직비디오를 제작함으로써 진로 체험의 기회를 제공하고 실습 위주의 멘토링 활동을 통해 AI 영상분야에 대한 소양과 실무능력을 키울 수 있다.			
회 차		내 용		장 소	과제 및 준비물
1	8월3일(월) 13:00~17:30 (4.5시간)	OT, 뮤직비디오 의 이해 및 컨셉트 기획	-국민대학교 영화전공 및 할엔터테인먼트 소개 -영상제작 멘토링 프로그램 및 커리큘럼 소개 -멘토, 멘티 자기소개 및 아이스브레이킹 -제작 실습을 위한 소그룹 조편성 -AI 뮤직비디오 예시 자료 감상 -생성형 AI를 활용한 영상 제작법 -다음 주차 과제 및 제출 방법, 그 외 전달사항 안내	국민대학교예 술관 118호	뮤직비디오 기획안 작성
2	8월5일(수) 13:00~17:00 (4시간)	기획안 작성 및 영상문법 기초 강의	-팀별 멘토링 활동 1) 뮤직비디오 기획안 작성 및 발표 2) AI를 활용한 썸 구성 실습 3) 역할 나누기 -영상문법 기초 강의	국민대 예술관 118호, B206-2호, B209호	역할 별 과제 부여
3	8월7일(금) 13:00~17:00 (4시간)	스토리보드 및 미장센의 이해	-팀별 멘토링 활동 1) 프리 프로덕션 기초 교육 2) 스토리보드 및 미장센의 이해 3) 프롬프트 작성법 강의 4) 톤앤매너/레퍼런스 찾기 5) 장면 별 이미지 제작 실습	국민대 예술관 118호, B206-2호, B209호	역할 별 과제 부여
4	8월10일(월) 13:00~17:00 (4시간)	AI 영상 생성 실습 및 촬영 체험	-팀별 멘토링 활동 1) 고정 프롬프트 설정 및 반복 생성 2) 장면 별 이미지, 영상 생성 실습 3) 생성 이미지 선별 및 보완 - 촬영/음향장비 기초교육 및 실습	국민대 예술관 118호, B206-2호, B209호	
5	8월12일(수) 10:00~17:00 (6시간)	편집 및 후반 작업	- 팀별 멘토링 활동 1) 컷 편집 및 음악 싱크 맞추기 2) 효과음, 타이틀, 크레딧 제작 3) 색보정 및 화면 전환 정리 -편집 마무리 및 최종결과물 제출	국민대 예술관 118호, B206-2호, B209호, B211호	최종 편집본 제출
6	8월13일(목) 13:00~15:30 (2.5시간)	성과공유회 (시사회)		국민대학교 예술관 118호	

※ 현장 진행상황에 따라 프로그램 세부내용 및 방법은 변경될 수 있음.