

강의계획서						
회차	수업 내용			수업방법	수업준비물	강의실
1	8/3(월) 13:00~16:00	1교시	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 함께 친해지기</li> <li>- 아이스브레이킹(리듬게임)을 통해 멘토-멘티 친밀도 향상시키기</li> <li>- 음감게임을 통해 학생 개개인의 음역대 파악하기</li> <li>- K-POP 보컬리스트의 직무 이해</li> </ul>	합주시설을 활용한 실기수업 및 복습을 위한 과제물 제시	노트, 필기구, 자유곡1곡	대일관 601
		2교시	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 발생? 호흡? 그게뭔데?</li> <li>- 가창시 발생과 호흡에 대해 알아보기</li> <li>- 다양한 스케일 연습을 통해 음정 훈련하기</li> <li>- 좋아하는 장르를 통해 팀을 나눠보기</li> </ul>			
		3교시	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ AI와 함께 가사 시나리오를 써보자!</li> <li>- 송품과 라임 등 가사에 필요한 구성 배워보기</li> <li>- 생성형AI를 통해 가사 만들어 보기</li> </ul>			
2	8/4(화) 13:00~16:00	1교시	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 가사 완성 똑딱!</li> <li>- 각자 완성된 가사 리뷰하며 의견 공유하기</li> <li>- 완성된 가사로 우리가 만들 장르 공유하기</li> </ul>	합주시설을 활용한 실기수업 및 복습을 위한 과제물 제시	노트, 필기구, 연습곡 가사지	대일관 602,604 606,607 분반 / 5층 개인 연습실
		2교시	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 레퍼런스 곡 추천받기</li> <li>- 편곡과 장르에 대해 알고, 기성곡을 통해 이해하기</li> <li>- 레퍼런스에 대해 알아보고 장르 정해보기</li> </ul>			
		3교시	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 편곡 어렵지 않아요!</li> <li>- AI 프로그램(SUNO)으로 우리가 만들 노래를 직접 편곡해보기</li> <li>- 편곡이 완성된 곡을 공유하며 소통하기</li> </ul>			
3	8/5(수) 13:00~16:00	1교시	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 녹음실은 어떤 공간이에요?</li> <li>- 가수들이 녹음을 진행하는 녹음실의 전반적인 구조를 알아보기</li> <li>- 녹음실 기본 엔지니어링 알아보기</li> </ul>	레코딩시설을 활용한 실기수업 및 복습을 위한 과제물 제시	노트, 필기구, 연습곡 가사지 (악보)	본관 8층 스튜디오
		2교시	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 나도 가수처럼 녹음실에서!</li> <li>- 다양한 녹음실의 장비 사용법에 대해 알아보기(모니터링 및 소리 조절)</li> <li>- 녹음부스에서 직접 녹음 실습하기</li> </ul>			
		3교시	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 친구들과 함께 피드백 시간을 가져보자</li> <li>- 프로듀서/가수 역할이 되어 친구들과 서로 보완점 소통하기</li> <li>- 체험 후, 느낀점에 대해 이야기 나누기</li> </ul>			
4	8/6(목) 13:00~16:00	1교시	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 보컬트레이닝 받기</li> <li>- 연습 시 어려웠던 점을 멘토에게 질문하고 실습해보기</li> <li>- 작은 발표회 진행해보기</li> </ul>	합주시설 및 소악기를 활용한 실기수업 및 복습을 위한 과제물 제시	노트, 필기구, 연습곡 가사지 (악보)	대일관 607
		2교시	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 무대에서 나는 어떻게 해야할까?</li> <li>- 라이브무대에서의 마이크 사용법 알기</li> <li>- 팀별로 무대 연습곡 발표하기</li> </ul>			
		3교시	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 무대는 어떻게 꾸며야해?</li> <li>- 팀별 무대를 어떻게 구성할지 논의해보기 (조명, 의상, 동선 등)</li> <li>- 다양한 영상 레퍼런스를 통해 아이디어 나누기</li> </ul>			
5	8/7(금) 13:00~16:00	1교시	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 무대 리허설 준비하기</li> <li>- 공연 의상 착용 및 정돈</li> <li>- 무대에서의 입/퇴장 및 시선 처리 연습하기</li> <li>- 내 목소리와 반주를 함께 모니터링 하기</li> </ul>	리허설 및 공연장 무대발표회, 참여자 만족도조사	공연의상, 노트, 필기구, 연습곡 가사지 (악보)	대일관 607 / <발표회> 본관8층 컨벤션홀
		2교시	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 무대에서는 어떻게 중요해요?</li> <li>- 본관 컨벤션홀 무대리허설</li> <li>- 가창 시, 감정을 표현 할 수 있는 손동작 및 퍼포먼스 구상해보기</li> <li>- 조별 연습시간 가지기</li> </ul>			
		3교시	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 결과발표회</li> </ul>			

※ 일정 및 장소, 세부내용은 기관 사정에 따라 변동될 수 있습니다.